

# ПОЛНОЕ ВЗАИМОПОНИМАНИЕ

## Двухблочный ресивер Krell S1000/S1500

Они продаются по отдельности, однако такую технику покупают обычно вместе — разлучать их нет смысла. Они прекрасно подходят друг к другу, и заменить одного из них чем-то другим весьма проблематично — аппаратуры столь высокого класса на рынке не так уж много.

Впрочем, идея разделить ресивер на два отдельных блока продиктована не желанием потрафить клиенту, который предпочитает собирать систему из компонентов разных марок, а для того, чтобы добиться бескомпромиссно высокого качества. Наконец, чтобы не надорваться при установке: общая масса ресивера — свыше 54 кг, чтобы таскать такой по комнате, необходима сила штангиста.

Основа (в буквальном смысле, поскольку обычно этот блок является нижним) — 7-канальный оконечный усилитель S1500 (~\$10000), развивающий суммарную мощность 1050 Вт на нагрузке 8 Ом при уровне нелинейных искажений всего 0,03% (на частоте 1 кГц). На нагрузке 4 Ом — 2100 Вт! Отношение сигнал/шум (взвешенное) — 115 дБ, для оконечника это великолепный показатель, не всякий CD-проигрыватель может таким похвастаться. И что особенно важно, аппарат сохраняет непоколебимую стабильность при наиболее низком импедансе колонок, он может работать с самой «трудной» акустикой. Он полностью балансный, хотя имеет также обычные RCA-входы.

Естественно, что с процессором S1000

**Обратите внимание:** уникальный 8-канальный эквалайзер легко приспособит систему к акустике любого помещения.

(~\$9000) его следует подключать по первому варианту, поскольку у того имеются симметричные выходы. Модель по-своему уникальна, она сочетает современные высокопроизводительные DSP с 24-битной разрядностью, совершенные декодеры многоканального звука (с поддержкой Dolby Digital Surround EX, Dolby Digital 5.1, DTS 6.1 ES, DTS 5.1, DTS NEO:6, Dolby Pro Logic II и еще девяти фирменных саунд-режимов) и полностью изолированный от них аналоговый тракт, позволяющий получить наилучшее воспроизведение стереофонических музыкальных программ.

Кинематографические возможности процессора расширены цифровой системой управления басом, а также настраиваемым кроссовером, позволяющим достичь идеально

сопряжения акустики с сабвуфером.

Тракт видео имеет полосу пропускания 350 МГц — этого достаточно для работы с HD-изображениями. Аппарат способен коммутировать и преобразовывать композитные, S-Video, компонентные и HDMI-сигналы, причем делает это с наивысшим качеством и без потерь.

Обширные коммутационные возможности и по звуку: представлены семь обычных и один балансный аналоговые входы, два оптических цифровых и шесть коаксиальных.

