

AVYRA

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



Напольные 633
Полочные 622
Центральная С5



Меры предосторожности	3
Сборка	4
Подключение	9
Выбор правильного усиления	10
Прогрев	10
Установка	11
Регулировка шипов	11
Расположение системы в режиме стерео	11
Расположение системы в режиме кинотеатра	14
Уход	15
Условия гарантии	16
Хранение, транспортирование, ресурс, утилизация	16
Технические характеристики	17

Благодарим за выбор продукции Morel!

В основе каждой произведенной акустической системы лежат более четырех десятилетий инноваций и высококачественной ручной работы. Серия AVYRA раздвигает границы дизайна и акустики для создания систем, раскрывающих многие возможности музыки.

Каждая акустическая система серии AVYRA создается с большим вниманием к деталям, чтобы соответствовать требованиям и ожиданиям самых взыскательных слушателей. Прежде чем включить акустическую систему, внимательно ознакомьтесь с настоящим Руководством пользователя. Вы можете обратиться за советом к авторизованному продавцу Morel или связаться с нами напрямую по адресу info@morelhifi.com.

Желаем вам приятного прослушивания в течение долгих лет!

UNLEASH THE MUSIC

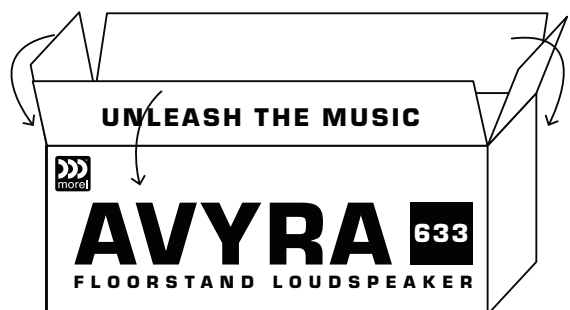
1. Обязательно прочитайте данное руководство.
2. Устанавливайте акустическую систему на твердый и ровный пол для предотвращения дополнительных вибраций во время воспроизведения музыки.
3. Внимательно следуйте инструкциям по подключению во избежание повреждений акустической системы и/или усилителя.
4. Избегайте прослушивания аудиосистемы на высокой громкости в течение длительного времени.
5. Избегайте размещения электрических кабелей в непосредственной близости от акустической системы.
6. Устанавливайте акустическую систему вдали от источников тепла или легковоспламеняющихся материалов.
7. Никогда не вставляйте посторонние предметы в отверстия фазоинвертора на задней части акустической системы во избежание повреждений.
8. Никогда не пытайтесь ремонтировать акустическую систему самостоятельно. Обратитесь к авторизованному дилеру за поддержкой.
9. Следуйте инструкциям по уходу для обеспечения надлежащего состояния корпуса и других компонентов акустической системы.
10. Не используйте акустическую систему на открытом воздухе, а также в местах с высокой температурой или повышенной влажностью.

Сборка

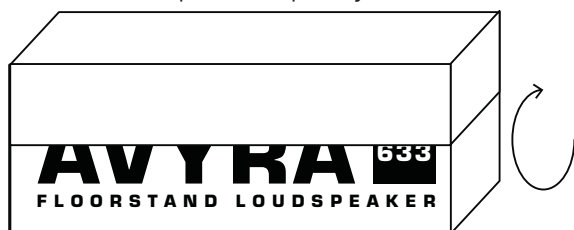
1. Распаковка



Снимите упаковочную ленту и откройте коробку



Откройте коробку



Переверните коробку на 180 градусов

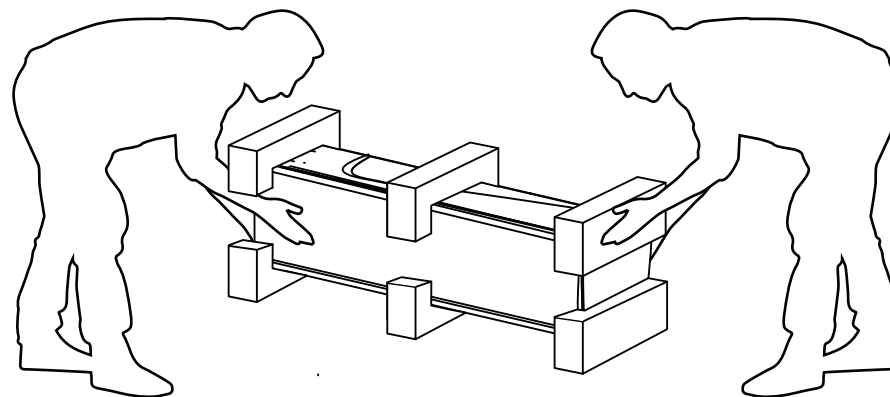


Поднимите вверх края крышки коробки

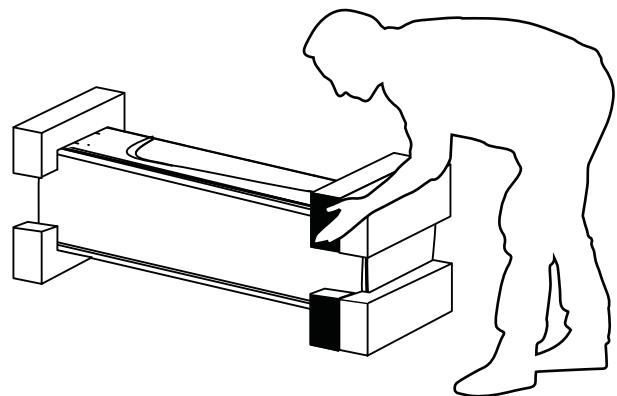
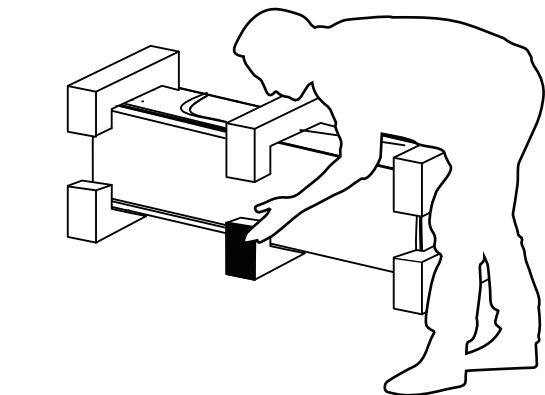


Плавно стяните картонную коробку с акустической системы

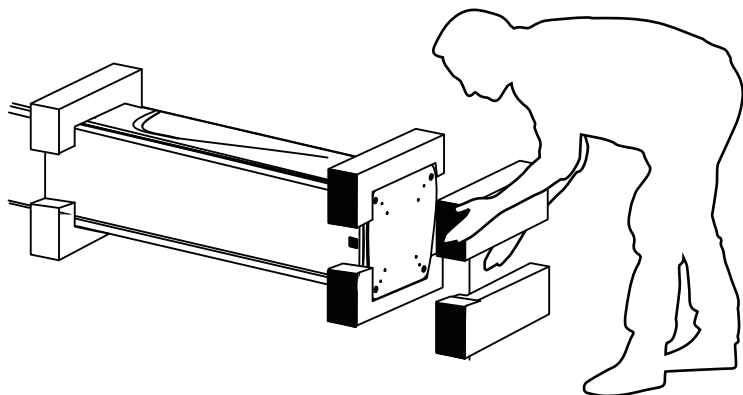
2. Уложите акустическую систему на бок, не снимая при этом защитные элементы упаковки



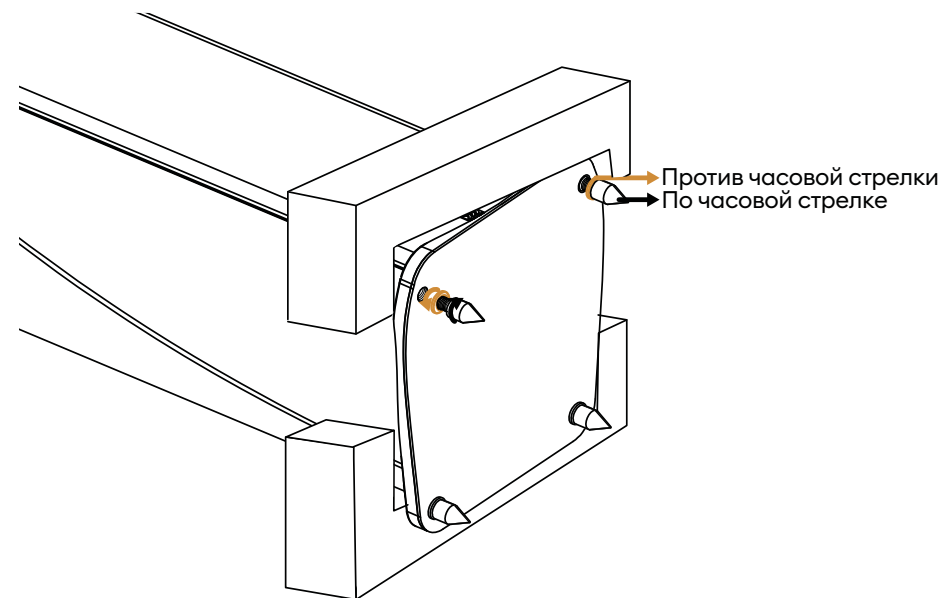
3. Двигайте средние защитные элементы к основанию акустической системы, пока они не коснутся нижних защитных элементов



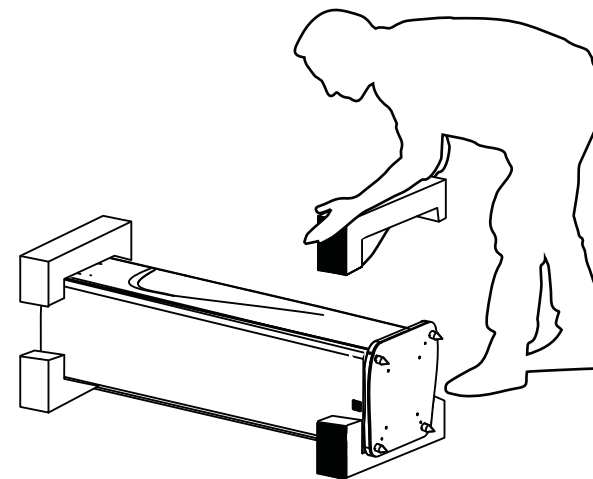
4. Снимите нижние защитные элементы



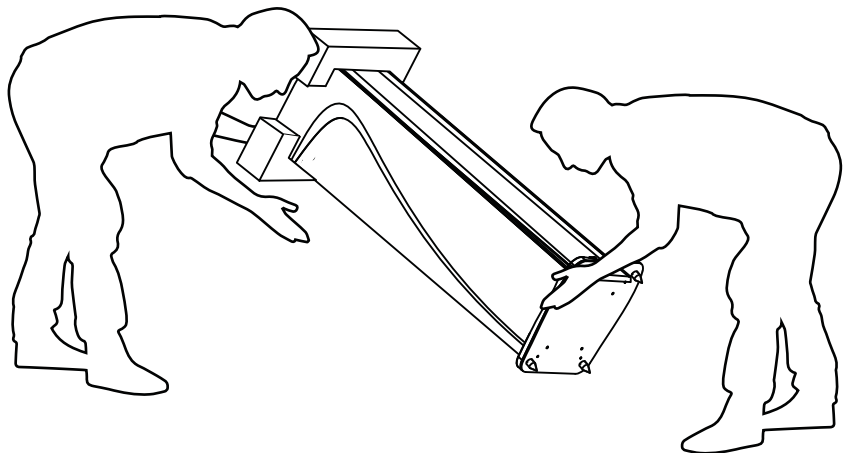
5. Прикрутите шипы к основанию акустической системы, вращая их по часовой стрелке



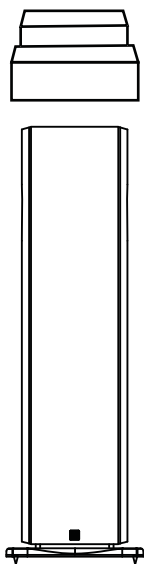
6. Снимите нижние защитные элементы



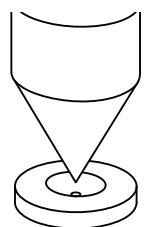
7. Поставьте акустическую систему на основание



8. Снимите верхние защитные элементы



9. Поместите подставки под шипы



Подключение

1. При подключении акустической системы к усилителю необходимо соблюдать правильную полярность. Черные (-) и красные (+) клеммы усилителя должны быть подключены к соответствующим клеммам на акустической системе (см. рис. 1).

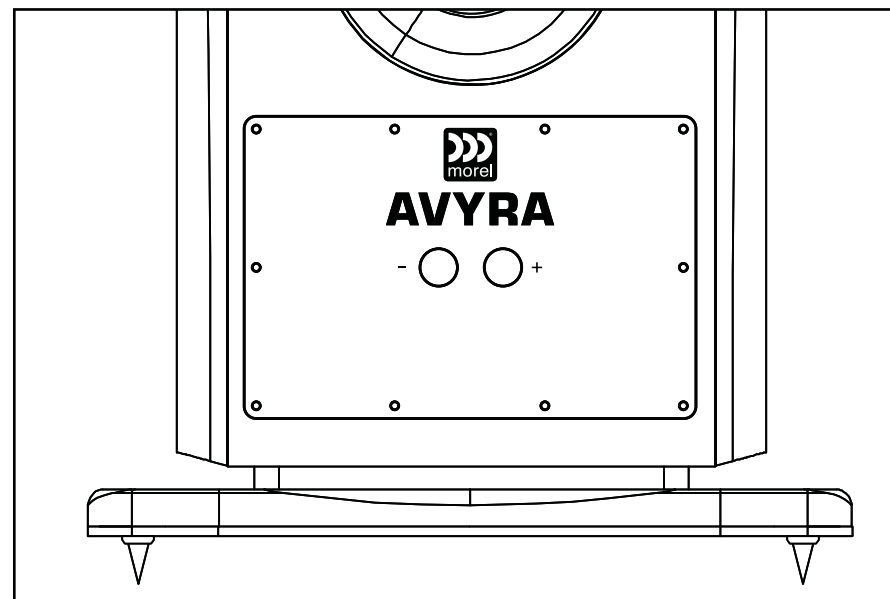


Рис. 1

2. Клеммы подключения AVYRA позволяют использовать разъемы типа «лопатка», «банан» и оголенный кабель толщиной до AWG 5 (диаметр 5 мм или меньше) (см. рис 2).

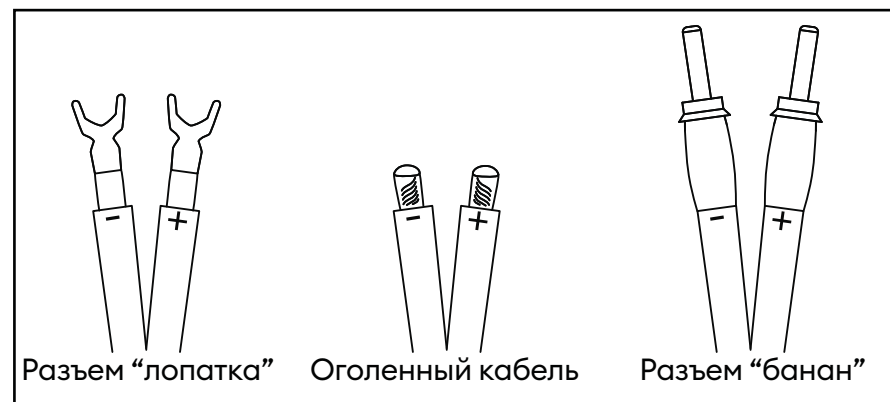


Рис. 2

3. Правую акустическую систему необходимо подключить к выходным клеммам правого канала усилителя (+/-), а левую акустическую систему - к выходным клеммам левого канала усилителя (+/-), соблюдая полярность (см. рис. 3).

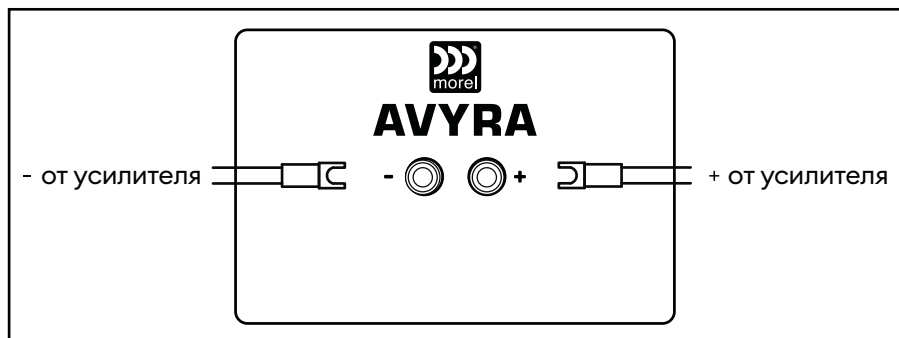


Рис. 3

Выбор правильного усиления

Avyra – очень прозрачная акустическая система, отражающая сильные и слабые стороны любого усилителя. Важно выбрать усилитель, который соответствует номинальной мощности (RMS) Avyra. Недостаточная мощность влияет на качество звучания и может привести к выходу изделия из строя.

Обратите внимание, что существуют разные типы усилителей, которые имеют разные звуковые характеристики. Выбор лучшего усилителя для ваших нужд может оказаться непростой задачей. Компания Morel рекомендует при выборе усилителя проконсультироваться с Вашим дилером.

Прогрев

Как и любой акустической системе класса hi-end, Avyra требуется период прогрева, чтобы динамики смогли достичь оптимальной производительности. Компания Morel рекомендует непрерывно воспроизводить акустическую систему с возрастающей громкостью с динамичными аудиозаписями в течение 24–36 часов, прежде чем завершить процесс прогрева. Во время прогрева НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ розовый шум, тестовые сигналы, синусоидальные волны или любой другой генерируемый сигнал, поскольку это может привести к повреждению акустической системы и компонентов кроссовера.

Установка

Прежде чем приступить к работе, обратите внимание на наличие в комнате предметов, которые могут препятствовать воспроизведению звука из динамиков. По возможности уберите или переместите эти предметы до начала установки.

Каждое жилое помещение обладает различными акустическими свойствами. Эти свойства зависят от размера и формы помещения, отражающих и поглощающих материалов, проемов (двери/окна). Все это влияет на работу акустической системы.

Хотя не существует правил, применимых к любой установке, мы рекомендуем применять основные принципы для достижения оптимальной производительности. Для этого вам понадобятся: дальномерное устройство, рулетка, уровень, ручка, калькулятор и много терпения. Не забудьте также подготовить свою любимую музыку.

Регулировка шипов для Avyra 633 и Avyra 622

Акустические системы Avyra оснащены металлическими шипами для лучшей устойчивости и акустической развязки с полом. Очень важно, чтобы акустическая система была установлена ровно, а ВЧ-динамики находились на одинаковом расстоянии от пола. Для правильной установки используйте рулетку и уровень. После завершения регулировки шипов зафиксируйте их контргайками.

Расположение системы в режиме стерео

1. Измерьте ширину комнаты и разделите ее пополам. Отметьте это положение у основания стены с помощью рулетки. Отмерьте расстояние до боковой стены и разделите на 10. Начиная с центра комнаты, первоначальное расположение акустических систем будет на отметке 5, слева и справа от центра (см. рис. 4). Теперь установите каждую акустическую систему на расстоянии не менее 50 см от стены, расположенной за акустической системой.
2. Определите место прослушивания, создав равнобедренный треугольник между парой акустических систем и местом прослушивания. Расстояние между парой фронтальных акустических систем (B) должно превышать 2/3 расстояния до места прослушивания (A) (см. рис. 4).

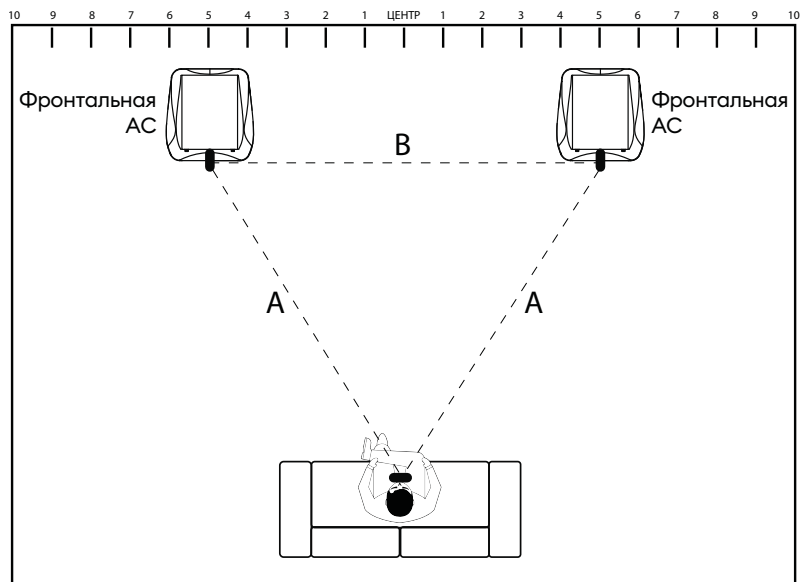


Рис. 4

3. Расположение системы влияет на воспроизведение низких частот. Как правило, размещение акустической системы ближе к задней и/или боковой стене увеличивает низкие частоты на 6 дБ за счет акустического эффекта, создаваемого близостью к стенам (см. рис. 5). Низкие частоты также можно регулировать, изменяя расстояние между акустической системой и задней и/или боковой стеной. Выберите джазовую композицию с контрабасом или повторяющейся басовой партией и перемещайте пару акустических систем ближе к месту прослушивания с шагом в 10 см, пока звучание баса не станет сбалансированным. Если бас звучит слишком громко или гулко, пару акустических систем нужно передвинуть вперед. Если бас звучит слишком слабо, переместите пару к стене.



Рис. 5

4. На звуковую сцену и образность влияет расстояние между парой акустических систем и их угол расположения. Баланс между этими двумя параметрами имеет решающее значение. Начните с прослушивания акустической системы в исходном положении, затем переместите пару ближе к боковым стенкам до положения 6. Далее переместите ближе к центру до положения 4 и т. д., сохраняя при этом неподвижную позицию прослушивания. Прослушивайте систему после каждой регулировки до тех пор, пока инструменты и вокал не будут звучать сбалансированно по всей звуковой сцене. Отметьте каждое положение с помощью рулетки.
5. Используя аудиозапись с вокалом, поворачивайте пару акустических систем в сторону места прослушивания, пока инструменты и вокал не станут легко различимы и точно позиционированы. Очень важно, чтобы пара акустических систем была настроена симметрично. Используя передний шип каждой акустической системы в качестве ориентира, поворачивайте пару с небольшим шагом по направлению к месту слушателя, пока образность не станет стабильной, а глубина звуковой сцены - равномерной (см. рис. 6).

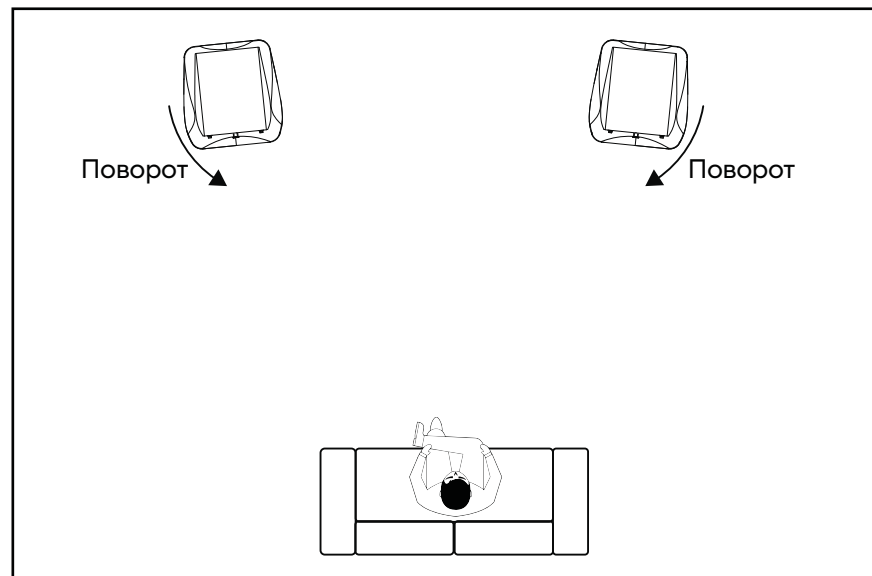


Рис. 6

Расположение системы в режиме кинотеатра

1. Следуйте описанной выше инструкции по расположению системы в режиме стерео.
2. Установите акустическую систему центрального канала над или под телевизором / проекционным экраном. Центральная акустическая система должна быть расположена по центру и непосредственно направлена на основное место прослушивания. Если есть возможность отрегулировать угол наклона, направьте акустическую систему на уровень ушей слушателя (см. рис. 7).

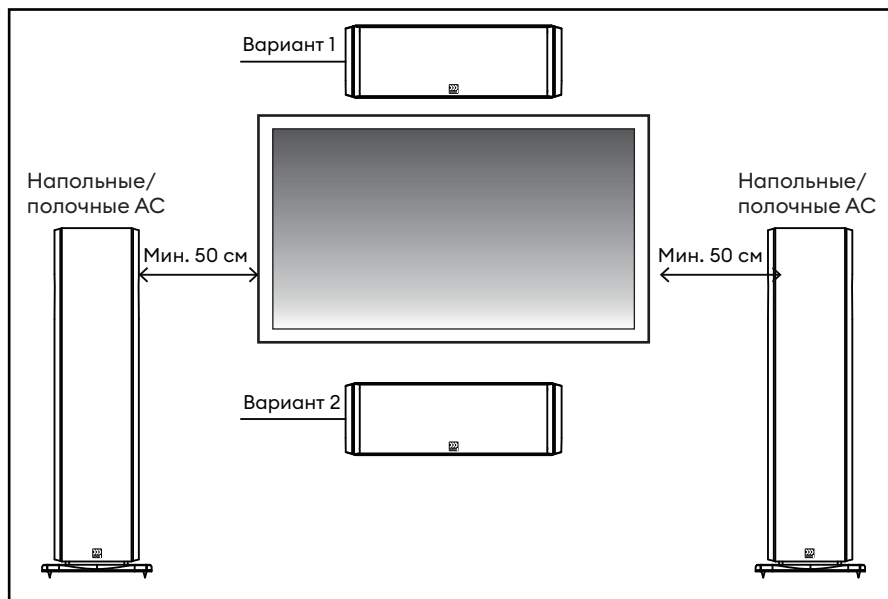


Рис. 7

3. Настройте тыловые акустические системы. Если у вас есть акустические системы объемного звучания (например, в системе 5.1 или 7.1), расположите их по бокам или немного позади основной зоны прослушивания. Они должны находиться на одинаковом расстоянии от акустической системы центрального канала и под углом по направлению к слушателю (см. рис. 8).

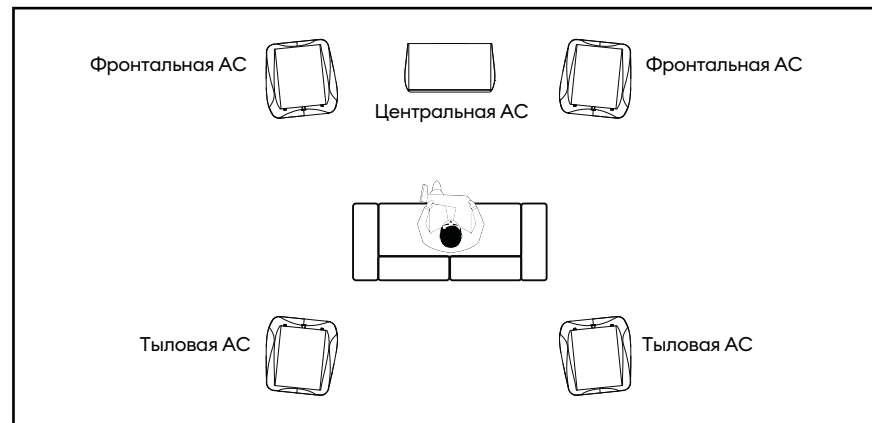


Рис. 8

4. Сабвуфер, отвечающий за низкочастотный звук, можно расположить в любом месте комнаты. Поэкспериментируйте с разными местами, чтобы найти точку, которая обеспечивает наилучшее воспроизведение низких частот. Обычно сабвуфер располагают спереди, в углу, или рядом с фронтальными акустическими системами. Если сабвуфер находится спереди, фаза равна 0° . Если сабвуфер находится в задней части комнаты, фаза равна 180° .

Уход

Акустическая система AVYRA изготовлена из высококачественных материалов, чтобы она прослужила долгие годы с минимальными требованиями к обслуживанию.

Компания Morel рекомендует периодически протирать корпус только салфеткой из микрофибры. НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ для чистки акустической системы моющие средства, воск, спирт или другие химические вещества, так как это может повредить покрытие. Хрупкие динамики следует чистить только по мере необходимости с помощью очень мягкой щетки, но ни в коем случае не применять жидкости.

Избегайте размещения акустической системы под прямыми солнечными лучами, рядом с источниками сильного нагрева или в местах повышенной влажности, так как это повлияет на целостность лакокрасочного покрытия и корпуса.

Условия гарантии

При соблюдении владельцем правил эксплуатации, изложенных в настоящем Руководстве пользователя, акустическая система обеспечивает безопасность в полном объеме требований настоящего законодательства, не оказывают вредного воздействия на окружающую среду и человека и признаны годными к эксплуатации.

Динамики имеют гарантийный срок эксплуатации 12 месяцев с момента покупки без учета времени пребывания в ремонте при соблюдении правил эксплуатации. Право на гарантию дается при заполнении сведений прилагаемого гарантийного талона.

Гарантийные обязательства не распространяются на перечисленные ниже принадлежности акустических систем, если их замена предусмотрена конструкцией и не связана с разборкой: монтажные приспособления, документацию.

Хранение, транспортирование, ресурс, утилизация

Акустическую систему рекомендуется хранить в складских или домашних условиях и при необходимости транспортировать в крытых транспортных средствах любого вида в упакованном виде при температуре от -25 °С до +50 °С. Место хранения (транспортировки) должно быть недоступным для попадания влаги, прямых солнечных лучей и должно исключать возможность механических повреждений.

Срок службы акустической системы – 5 лет. Акустическая система не содержит вредных материалов и безопасна при эксплуатации и утилизации (кроме сжигания в непригодных условиях).

Технические характеристики Avyra 633

Тип	3-полосная акустическая система с 3 динамиками
Конструкция	Корпус из MDF в трех вариантах отделки: черная/белая/дерево
Акустическое оформление	Фазоинвертор
Излучатели	ВЧ: 28 мм (1,1"), мягкий купол Acuflex™ ручной работы, алюминиевая звуковая катушка НЧ: 2 x 160 мм (6") с интегрированным цельным диффузором, неодимовый двойной магнит, алюминиевая звуковая катушка EVC™ (External Voice Coil) диаметром 75 мм (3")
Диапазон воспроизводимых частот (+2 дБ -4 дБ)	25-20000 Гц
Сопrotивление	4 Ом
Номинальная мощность	200 Вт
Максимальная мощность	1000 Вт
Чувствительность (2,83 В / 1 м)	89 дБ
Частота разделения полос	250 Гц / 2.2 кГц
Размер (Ш × В × Г)	310 × 982 × 326 мм
Вес	22 кг

Технические характеристики Avyra 622

Тип	2-полосная акустическая система с 2 динамиками
Конструкция	Корпус из MDF в трех вариантах отделки: черная/белая/дерево
Акустическое оформление	Фазоинвертор
Излучатели	ВЧ: 28 мм (1,1"), мягкий купол Acuflex™ ручной работы, алюминиевая звуковая катушка НЧ: 1 x 160 мм (6") с интегрированным цельным диффузором, неодимовый двойной магнит, алюминиевая звуковая катушка EVC™ (External Voice Coil) диаметром 75 мм (3"), титановый каркас
Диапазон воспроизводимых частот (+2 дБ -3 дБ)	25-20000 Гц
Сопrotивление	4 Ом
Номинальная мощность	160 Вт
Максимальная мощность	1000 Вт
Чувствительность (2,83 В / 1 м)	88 дБ
Частота разделения полос	2.2 кГц
Размер (Ш x В x Г)	241x 360 x 271 мм
Вес	8 кг

Технические характеристики Avyra C5

Тип	2-полосная акустическая система с 3 динамиками
Конструкция	Корпус из MDF в трех вариантах отделки: черная/белая/дерево
Акустическое оформление	Фазоинвертор
Излучатели	ВЧ: 28 мм (1,1"), мягкий купол Acuflex™ ручной работы, неодимовый магнит, алюминиевая звуковая катушка НЧ: 2 x 127 мм (5") с интегрированным цельным диффузором, неодимовый двойной магнит, алюминиевая звуковая катушка EVC™ (External Voice Coil) диаметром 75 мм (3")
Диапазон воспроизводимых частот (+2 дБ -4 дБ)	45-20000 Гц
Сопrotивление	4 Ом
Номинальная мощность	180 Вт
Максимальная мощность	1000 Вт
Чувствительность (2,83 В / 1 м)	89 дБ
Частота разделения полос	250 Гц / 2.2 кГц
Размер (Ш x В x Г)	506x 169 x 272 мм
Вес	8 кг



E-mail: info@morehifi.com

www.morehifi.com